

πραγματεύεται την αδυναμία του ανθρώπου να αντιδράσει σε έναν δυνάστη και την τάση του να αποδέχεται και να υποτάσσεται σε αυτόν πολύ απλά επειδή έχει πειστεί ότι αυτό είναι το σωστό. Ο Δράκος θα μπορούσε να είναι οποιοσδήποτε ακόμα και κάποιος που δεν θα το περίμενες και αυτό γιατί είτε σε μεγάλο είτε σε μικρό βαθμό μέσα μας υπάρχει ένας δράκος, ένας δράκος που έχουμε υποχρέωση να σκοτώσουμε.

Βιβιάννα Παπαδοπούλου

«Ο Δράκος»... Άλλο ένα θεατρικό φτάνει στο τέλος του. Μια ακόμα παρέα έχει την ευκαιρία να ανέβει στο «σανίδι» και α αποκτήσει μια νέα εμπειρία. Οι πρόβες πολλές, γεμάτες μουσική, γέλιο και συγκίνηση. Στις παραστάσεις, υπάρχει η μαγεία, το κοινό, το χειροκρότημα. Είκοσι μία διαφορετικές προσωπικότητες προσπάθησαν να αποδώσουν και να δείξουν τον καλύτερό τους εαυτό. Άλλη μια χρονιά τελειώνει ευχάριστα και ευτυχώς κλείνει με χειροκρότημα...

Σταυρούλα Μουμτζόγλου- Μιχαήλ Μουμτζόγλου

Ευχαριστούμε:

Το Δήμο Κερατσινίου- Δραπετσώνας για την παραχώρηση του θεάτρου. Τη σχολική επιτροπή του Δήμου μας και την κ. Ε. Καπετανίδου. Τον διευθυντή του σχολείου μας, τον κ. Ν. Λώλο, καθηγητή καλλιτεχνικών και τους συναδέλφους μας. Όλους εσάς, τους θεατές και φίλους, που στηρίζετε με την παρουσία σας κάθε μας προσπάθεια.

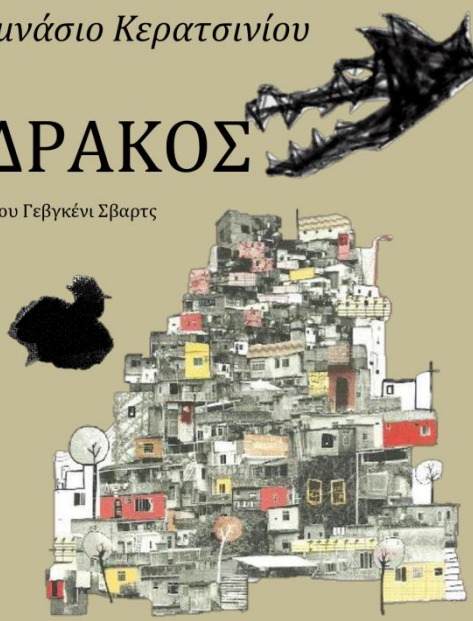
20 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ

- 1995-1996** «Η βεγγέρα», Ηλίας Καπετανάκης
- 1996-1997** «Φον Δημητράκης», Δημήτρης Ψαθάς
- 1997-1998** «Ο μάγος του Οζ», Frank Baum
- 1999-2000** «Το όνειρο του σκιάχτρου», Ευγένιος Τριβιζάς
- 2001-2002** «Ο Επιθεωρητής έρχεται», Τζον Πρίσλεϋ
- 2002-2003** «Κατά φαντασίαν ασθενής», Μολιέρος
- 2004-2005** «Οδυσσεβάχ», Ξένια Καλογεροπούλου
- 2007-2008** «Το σκλαβί», Ξένια Καλογεροπούλου
- 2008-2009** «Η πινακοθήκη των ηλιθίων», Νίκος Τσιφόρος
- «Η κυρά των αμπελιών», Γιάννης Ρίτσος,
Αφιέρωμα στον ποιητή
- 2009-2010** «Σολασί», Μουσικό παραμύθι,
Παραγγελία του Μεγάρου Μουσικής
Αθηνών
- 2010-2011** «Το άγαλμα που κρύωνε», Χρήστος Μπουλώτης
- 2011-2012** «Η ωραία θυμωμένη», Λένα Λιβάνη
«Χρυσό γεράνι τ' ουρανού», Αφιέρωμα
στον ποιητή Οδυσσέα Ελύτη
- 2012-2013** «Ελεύθεροι Πολιορκημένοι», Διονύσιος Σολωμός, Αφιέρωμα στον ποιητή
- 2014-2015** «Οι ηλίθιοι», Νηλ Σάιμον

6^ο Γυμνάσιο Κερατσινίου

Ο ΔΡΑΚΟΣ

του Γεβγκένη Σβαρτς



Παρασκευή 8 & Κυριακή 10
Απριλίου 2016, 7.30μ.μ.

Δημοτικό Θέατρο Κερατσινίου «Αντώνης Σαμαράκης»
(Μ. Ασίας & Παπαναστασίου)

Λίγα λόγια για το έργο

Ένας δράκος-φόβητρο, ένας παράτολμος ιππότης, ένα κορίτσι που πρέπει να σωθεί. Μια ολόκληρη πόλη τρέμει το Δράκο, που έχει παραμορφώσει τη σκέψη των κατοίκων. Άνθρωποι που φοβούνται, που δεν αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες, που επαναπαύονται στην ησυχία τους. Μπορεί κάποιος να τους σώσει; Αν ναι, με ποιο τρόπο; Τελικά πρόκειται για παραμύθι; Τη σκυτάλη παίρνει η πραγματικότητα.

Τα πρόσωπα του έργου

Δράκοι:	Σοφία Ντούνη Μιχαήλ Μουμτζόγλου Ιωσήφ Κουκουράκης
Λανσελότος:	Βιβιάννα Παπαδοπούλου
Καρλομάγνος:	Παύλος Ορφανίδης
Έλσα:	Άννα- Μαρία Κοσκινά
Δήμαρχος:	Ευγενία Παπαγεωργίου
Χένρυ:	Χαρά Μπροτζάκη
Γάτες:	Μαρία Κανάρη Στέλλα- Ρέα Ματσάι
Υφάντρες:	Κωνσταντίνα Κοκκαλίδου Μαγδαληνή Αλεξανδρίδη
Καπελάς:	Κατερίνα Φούτσου
Κατασκευαστής μουσικών οργάνων:	Χάρης Καλατζής
Σιδηρουργός:	Θανάσης Αθανασόπουλος
Φύλακας:	Φάνης Μούλης
Φιλενάδες:	Αθηνά Θανάση Γεωργία Νικολοπούλου Σταυρούλα Μουμτζόγλου
Εκφωνήτρια:	Βαλαντούλα Αθανασοπούλου
Γυναίκα:	Σταυρούλα Μουμτζόγλου
Παιδί:	Νικολέτα Κανάρη

Μετάφραση: Κ. Αγγελάκη- Rooke
Ακούγεται ηχογραφημένο απόσπασμα του Μάνου Χατζηδάκι από «Τα σχόλια του Τρίτου»

Συντελεστές

Επιμέλεια παράστασης:	Νίνα Νικητάκη, Ζωή Τσαντζαρίδου
Μουσική:	Ιάκωβος Κονιτόπουλος
Σκηνικά:	Εβελίνα Καρακώστα Φάνης Μούλης
Φωτισμοί:	Αστέρης Καρακώστας
Κιθάρα:	Στάθης Τσαντζαρίδης
Σχεδιασμός προγράμματος, αφίσας, οπτικά εφέ:	Εβελίνα Καρακώστα
Χειρισμός βιντεοπροβολέα:	Αναστασία Θεοχαρίδη- Κωνσταντινίδη

Ο συγγραφέας του έργου:

Ο Γεβγκένι Σβαρτς γεννιέται το 1897 σε μια επαρχιακή πόλη της Ρωσίας. Το 1920 πηγαίνει στην Πετρούπολη και γίνεται ηθοποιός. Πέντε χρόνια αργότερα εγκαταλείπει τη σκηνή για να ασχοληθεί με το γράψιμο. Γράφει παιδικές ιστορίες, θεατρικά έργα και σενάρια. Τα σημαντικότερα από τα θεατρικά του έργα είναι: « Ο γυμνός βασιλιάς», «Η σκιά», «Ο δράκος», που είναι και το πιο γνωστό, με εκδόσεις και παραστάσεις σε πολλές χώρες. Ο Σβαρτς πεθαίνει το 1958.

Και έζησαν αυτοί καλά...

Τα παιδιά είναι αυτά που στο υπενθυμίζουν: Τι θεατρικό θα κάνουμε φέτος; Πότε θα μαζευτεί η θεατρική ομάδα; Μέχρι που ανακοινώθηκε από τις συναδέλφους Ζωή Τσαντζαρίδου και Νίνα Νικητάκη «αύριο Παρασκευή ώρα θεάτρου ... και ίσως να φέρουμε τα πάνω κάτω». Και το μαγευτικό ταξίδι ξεκίνησε για μία ακόμα φορά, για εικοστή φορά στο σχολείο μας. Σας ευχόμαστε καλή θέαση.

Ιορδάνης Μαυρουδής- Διευθυντής, Μαθηματικός

Καράβι καραβάκι γεμάτο εικόνες, ζωντανία, φρέσκο αέρα . Ταξίδι πάντα δημιουργικό, με πλήρωμα γερό, κωπηλάτες νέους. Απόδραση ψυχής, παιχνιδίσμα ονείρου. Κι όταν το φτάσιμο λοξοκοιτά το δράκο μέσα μας, γίνεται άνοιξη, υπόσχεση ελπίδας.

Ζωή Τσαντζαρίδου- Φιλολόγος

Ο συγγραφέας Ε. Σβαρτς, στο θεατρικό του έργο «Ο Δράκος», χρησιμοποιεί με αλληγορικό τρόπο στοιχεία παραμυθιού για να σχολιάσει την παντός τύπου εξουσία. Τα παιδιά της θεατρικής μας ομάδας "αγωνίζονται" να ανακαλύψουμε τον κρυμμένο μας ιπότη «Λανσελότο», ώστε να σκοτώσουμε το δράκο, τον δράκο που βρίσκεται μέσα μας!!! Θα τα καταφέρουν άραγε;

Νίνα Νικητάκη- Μαθηματικός

Κι έγραψε ο ποιητής Νικηφόρος Βρεττάκος: «το τέλειο θαύμα θα βρεις μονάχα μες στον άνθρωπο: λευκές εκτάσεις

που ακτινοβολούν αληθινά στο σύμπαν και υπερέχουν. Το πιο καθαρό πράγμα λοιπόν της δημιουργίας δεν είναι το λυκόφως ούτε ο ουρανός που καθρεφτίζεται μες στο ποτάμι, ούτε ο ήλιος πάνω στις μηλιάς τ' άνθη. Είναι η αγάπη». Και αυτή μόνη, η αγάπη, είναι που σου δίνει την ελπίδα να τινάξεις τα φτερά σου και να πετάξεις στην δημιουργία τις ψηλές κυανές κορφές, όπου ανέσπερο το φως και καθαρό ζεσταίνει, ζωντανεύει, ακτινοβολεί σ' όλα τα μήκη και πλάτη του κόσμου. Και είναι η αγάπη που κινεί τα χελιδονίσματα στις μυσταγωγικές αίθουσες των σχολείων που αντιστέκονται στα «μνημόνια» και τις ολέθριες αποφάσεις ανεγκέφαλων πρακτικών. Και είναι αυτή, η αγάπη, που δημιουργεί το κάλλος της δημιουργίας και της ελπίδας στα σχολεία και δίνει την απάντηση της κοινωνίας, που αντιστέκεται δημιουργώντας!

Ιάκωβος Κονιτόπουλος- Συνθέτης- Μαέστρος

...και εμείς καλύτερα...

Ας φανταστούμε σε ένα παραμύθι κατοίκους, πολίτες, απρόσωπους ανθρώπους «χωρίς φωνή»... υποταγμένους πνευματικά, ακόμη και σωματικά, σε εξουσίες ανούσιες-δήμαρχος, που εξυπηρετούν μόνο επιμέρους συμφέροντα, που μόνος σκοπός τους είναι να φτιάξουν πολιτείες με ανθρώπους χωρίς σκέψη, χωρίς προσωπικότητα... Ανθρώπους χωρίς νόημα ύπαρξης... Και εδώ είναι που μπορούμε να σκεφτούμε ότι «χτίζουμε» έναν τέτοιο κόσμο για εμάς και δεν αντιδρούμε με τίποτα και σε τίποτα. Ζούμε αμέτοχοι σε κάθε τι που μας προσφέρουν.. ή μάλλον απλά υπάρχουμε... χωρίς ήθος και αξίες... Και εδώ κάπου συνειδητοποιούμε ότι το «παραμύθι μας» είναι «η πραγματικότητά μας»... η πραγματικότητα, ο κόσμος που «πρέπει να αλλάξουμε, για να αλλάξουμε»

Ευγενία Παπαγεωργίου

Φέτος η θεατρική μας ομάδα ανεβάζει την παράσταση «Ο Δράκος». Η ιστορία μας παρουσιάζει έναν δράκο, ο οποίος εξουσιάζει μια ολόκληρη πόλη με την ανοχή των πολιτών της μέχρι ένας ιπότης να αποφασίσει να τους σώσει από την δυστυχία τους. Ουσιαστικά το έργο